



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA
BERTOCHI**

**PROFESSOR: LUCÉLIA DA SILVA
PEQUENAS (3 ANOS)**

TURMA: INFANTIL 3 G/H CRIANÇAS BEM

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08 A 11/09

**O QUE VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.
- LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.
- SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;
- NOME PRÓPRIO E DO OUTRO;
- ESQUEMA CORPORAL.
- O CORPO E SEUS MOVIMENTOS;
- MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
- OS OBJETOS SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
- PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.
- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.
- PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.
- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
- PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.
- ÓRGÃOS DO SENTIDO
- OBRAS DE ARTE
- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.
- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.
- DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.
- SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.
- ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
- VOCABULÁRIO.
- GÊNEROS TEXTUAIS.



| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● PORTADORES TEXTUAIS, SEUS USOS E FUNÇÕES.● LINGUAGEM ESCRITA.● ELEMENTOS DA NATUREZA.● FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.● DIA E NOITE.● LUZ E SOMBRA.● DIFERENTES FONTES DE PESQUISA.● SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.● LINGUAGEM MATEMÁTICA. ● CONTAGEM ORAL. ● SEQÜÊNCIA NUMÉRICA. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ VIVENCIAR DINÂMICA DE TROCA DE AFETO COMO, ABRAÇAR E FAZER CARINHO PARA CRIAR VÍNCULOS AFETIVOS.✓ COMEÇAR A CONSIDERAR O PONTO DE VISTA DO OUTRO AO ESPERAR SUA VEZ PARA BRINCAR COM DETERMINADO OBJETO. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA.✓ RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA QUE OUVI E QUE VÊ.✓ DESCREVER SITUAÇÕES OU FATOS VIVIDOS UTILIZANDO PALAVRAS NOVAS E FRASES CADA VEZ MAIS COMPLEXAS.✓ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS.✓ DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE |



EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.

- ✓ DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RIMAS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- ✓ CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS OU FUNÇÕES.
- ✓ COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
- ✓ ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, FINO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- ✓ BRINCAR COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- ✓ PERCEBER E CRIAR SONS COM O PRÓPRIO CORPO E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.
- ✓ OUVIR E PRODUZIR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- ✓ PERCEBER E RECONHECER OS SONS DA NATUREZA E ELEMENTOS NATURAIS QUE PODEM PRODUZIR SONS.
- ✓ EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS



TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- ✓ MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
- ✓ APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- ✓ EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS, DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.
- ✓ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO UTILIZANDO DIVERSAS LINGUAGENS.
- ✓ NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- ✓ OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, CORDEL, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.
- ✓ IDENTIFICAR A HISTÓRIA PELA CAPA DO LIVRO.
- ✓ MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.
- ✓ OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.
- ✓ RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.
- ✓ PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS.
- ✓ DIFERENCIAR DESENHO DE LETRA/ESCRITA.



- ✓ PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONEM IMAGEM E PALAVRAS.
- ✓ FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.
- ✓ PRESENCIAR E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS DE LEITURA E ESCRITA.
- ✓ PERCEBER CARACTERÍSTICAS DA LÍNGUA ESCRITA: ORIENTAÇÃO E DIREÇÃO DA ESCRITA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA, ETC.).

- ✓ TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS.
- ✓ REALIZAR INVESTIGAÇÕES DE COMO OS FENÔMENOS NATURAIS OCORREM E QUAIS SUAS CONSEQÜÊNCIAS.
- ✓ PERCEBER OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.
- ✓ OBSERVAR EXPERIMENTOS E RELATAR SOBRE: O VENTO, A CHUVA, A LUZ DO SOL E OUTROS.
- ✓ EXPERIENCIAR SIMULAÇÕES DO DIA E DA NOITE COM PRESENÇA E AUSÊNCIA DE LUZ E SOL/LUA.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.).

- ✓ COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS, COMO COR, FORMA, PESO, TAMANHO, MATERIAL, USO ETC.
- ✓ NOMEAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS, PESSOAS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.

- ✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQÜÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.
- ✓ REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADEIRAS



DATA: TERÇA – FEIRA, 08 DE SETEMBRO DE 2020.

| | |
|--|---|
| VAMOS BRINCAR COM A SOMBRA? | |
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• LUZ E SOMBRA.• ESQUEMA CORPORAL. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES. <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS. ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.). <ul style="list-style-type: none">• TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS.• REALIZAR INVESTIGAÇÕES DE COMO OS FENÔMENOS NATURAIS OCORRE E QUAIS SUAS CONSEQÜÊNCIAS.• PERCEBER OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.• OBSERVAR EXPERIMENTOS E RELATAR SOBRE: O VENTO, A CHUVA, A LUZ DO SOL E OUTROS. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | INICIAR APRESENTANDO O VÍDEO A SEGUIR PARA A CRIANÇA: O DIÁRIO DE MIKA, MINHA AMIGA SOMBRA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1ROC6VNKF-K . LEVAR A CRIANÇA ATÉ UMA ÁREA ABERTA PARA QUE POSSA OBSERVAR E BRINCAR COM SUA SOMBRA ATRAVÉS DA LUZ DO SOL. A CRIANÇA FICARÁ EM DIFERENTES POSIÇÕES E O ADULTO IRÁ DESENHAR O CONTORNO DE SUA SOMBRA NO CHÃO USANDO GIZ. EXPLORAR DIVERSAS POSIÇÕES; EQUILIBRANDO-SE EM APENAS UMA PERNA, COM OS BRAÇOS ABERTOS, FECHADOS RENTE AO CORPO, PARA O ALTO, ETC. LEVAR A CRIANÇA A PERCEBER A AUSÊNCIA DE ALGUM |



MEMBRO CORPORAL NA OBSERVAÇÃO DA SOMBRA.

EM SEGUIDA, COLOCAR ALGUM OBJETO OU BRINQUEDO NO CHÃO DE MODO QUE SUA SOMBRA SEJA PROJETADA EM UMA FOLHA SULFITE PARA QUE A CRIANÇA DESENHE O CONTOURO DA MESMA.

APÓS, VAMOS BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA DAS SOMBRAS ONDE A CRIANÇA E O ADULTO TERÃO QUE ENCONTRAR A IMAGEM E SUA RESPECTIVA SOMBRA.



HISTÓRIA DO DIA: DIA E NOITE

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZXFLN-YHES0](https://www.youtube.com/watch?v=ZXFLN-YHES0)

**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

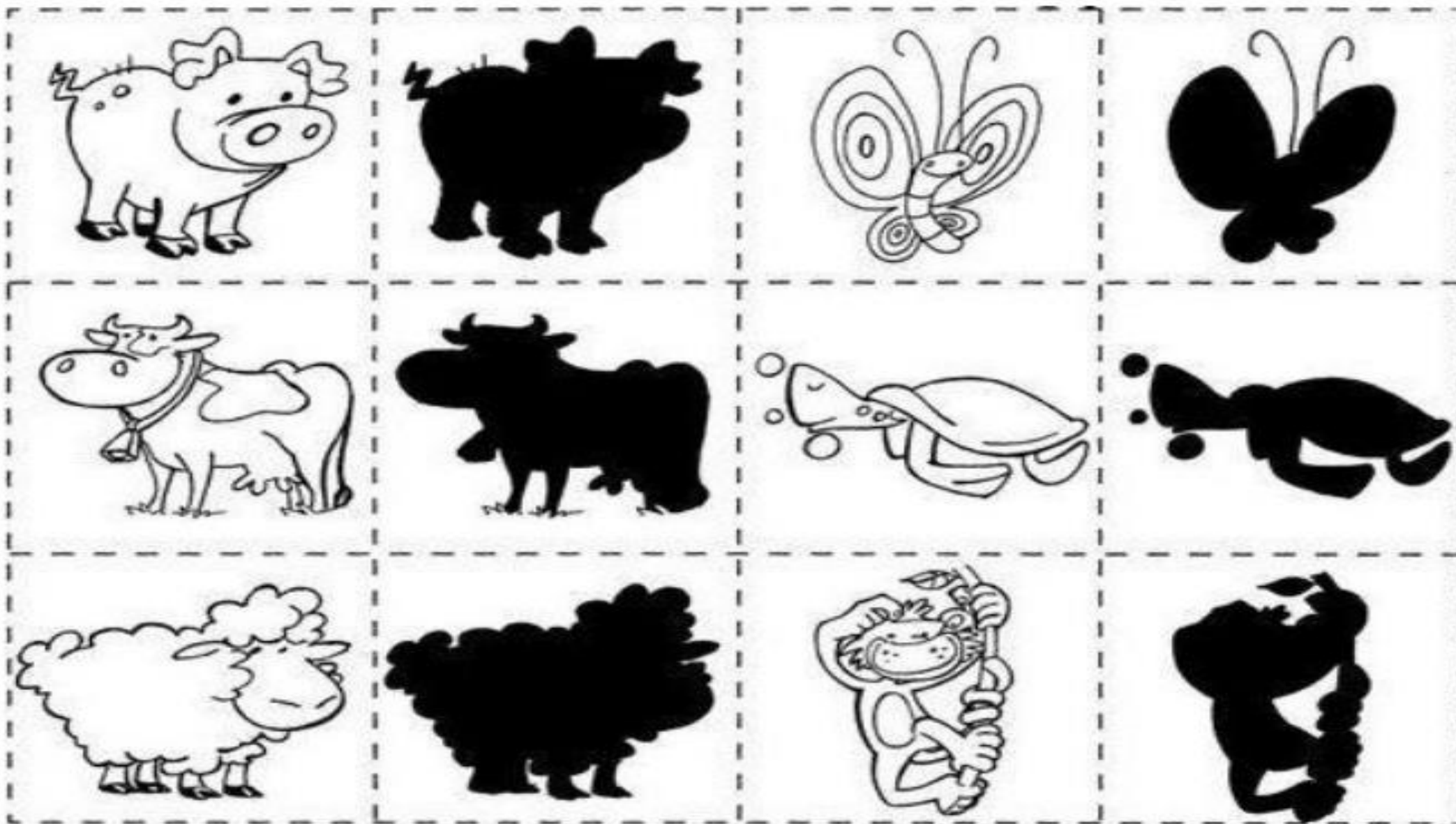
O REGISTRO SERÁ ATRAVÉS DO DESENHO DA SOMBRA DO OBJETO.



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

JOGO DA MEMÓRIA DE SOMBRAS.





DATA: QUARTA FEIRA, 09 DE SETEMBRO DE 2020.

| | |
|---|---|
| OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIA! HOJE VAMOS EXPLORAR OS NÚMEROS. | |
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• CONTAGEM ORAL;• SEQÜÊNCIA NUMÉRICA;• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS <p>ESPAÇOS TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS, PESSOAS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQÜÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.• REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADEIRAS <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | APRESENTAR O VÍDEO DA MÚSICA MARIANA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=C4PFECQPX98 . APÓS, A CRIANÇA TERÁ QUE PINTAR A QUANTIDADE DE BOLINHAS REPRESENTANDO A QUANTIDADE DE CADA NUMERAL DE ACORDO COM AS RESPECTIVAS CORES COMO NA IMAGEM A SEGUIR: |



HISTÓRIA DO DIA: O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LR1RUL208RY](https://www.youtube.com/watch?v=LR1RUL208RY)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO ATRAVÉS DA PINTURA DOS NUMERAIS.

DATA: QUINTA – FEIRA, 10 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE A HISTÓRIA SERÁ CRIADA E CONTADA PELA CRIANÇA!!!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

SABERES E CONHECIMENTOS

- VOCABULÁRIO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS, DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.
- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO UTILIZANDO DIVERSAS LINGUAGENS.
- NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.

COMO VAMOS

A CRIANÇA E O ADULTO IRÃO EXPLORAR REVISTAS E JORNAIS



| | |
|---|--|
| ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | PROCURANDO E RECORTANDO IMAGENS DIVERSAS. QUANDO RECORTAREM UMA QUANTIDADE SIGNIFICATIVA, COLOCAR TODAS DENTRO DE UM SACO. O ADULTO ENTÃO TERÁ QUE IR RETIRANDO UMA IMAGEM DE CADA VEZ E A CRIANÇA IRÁ CONSTRUIR UMA PEQUENA HISTÓRIA ATRAVÉS DA LEITURA DAS IMAGENS. EM SEGUIDA, O ADULTO TAMBÉM PODERÁ FORMAR E CONTAR UMA HISTÓRIA COM AS IMAGENS. EM SEGUIDA, COLAR AS IMAGENS EM UMA FOLHA E GUARDAR COMO FORMA DE REGISTRO. HISTÓRIA DO DIA: A CASA SONOLENTA HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LWOLNCHEFKK |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | REGISTRO A TRAVÉS DA COLAGEM DAS IMAGENS. |

DATA: SEXTA – FEIRA, 11 DE SETEMBRO DE 2020.

| | |
|--|---|
| OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIA! HOJE IREMOS CONHECER UM ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO E ALGUMAS DE SUAS OBRAS. | |
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• OBRAS DE ARTE;• PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.• MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.• APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE |



| | TRIDIMENSIONAIS. |
|---|--|
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <p>VAMOS CONHECER UM POUCO DA BIOGRAFIA DE GUSTAVO ROSA, ARTISTA BRASILEIRO: GUSTAVO MACHADO ROSA FOI UM ARTISTA AUTODIDATA, NASCEU EM 20 DE DEZEMBRO DE 1946, NA CIDADE DE SÃO PAULO, INICIOU SUA EXPERIÊNCIA COM A PINTURA NA INFÂNCIA, CONSEGUIU ENXERGAR COM SENSIBILIDADE O IRREVERENTE, O HUMOR, O DELICADO, O GROTESCO E O BELO, TRANSPONDO-OS COM TRAÇOS DEFINIDOS, SINGELOS, DIRETOS E CLAROS. SUAS OBRAS SÃO BRASILEIRAS E UNIVERSAIS, CONTAM A REALIDADE IRÔNICA E POETICAMENTE AO MESMO TEMPO. O SEU UNIVERSO PLÁSTICO APRESENTA SEMÂNTICA PRÓPRIA. SEU HUMOR NÃO É PROSAICO E ANEDÓTICO. ELE EMPREGA A SUBSTÂNCIA DO TRAÇO, DA FORMA E DA COR. SUAS IMAGENS NÃO NECESSITAM DE LEGENDAS SIGNIFICAM A POSTURA DO ARTISTA DIANTE DA VIDA, UMA MANEIRA DE VER, DE APRENDER E DE APRECIAR A EXISTÊNCIA HUMANA. O HUMOR DA PINTURA DE GUSTAVO ROSA É REFLEXO DA LIBERDADE DE VIVER E CRIAR DO ARTISTA, QUE ACREDITA SER A IMAGINAÇÃO MAIS PODEROSA QUE O SER HUMANO.</p> <p>EM 1966 TEVE SUA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA AO PARTICIPAR DE UMA EXPOSIÇÃO COLETIVA NA FAAP. EM 1968 GANHOU PRÊMIO “MEDALHA DE OURO” (PINTURA) E VIAGEM À EUROPA NO “PRIMEIRO FESTIVAL DE ARTES INTERCLUBES”, EM SÃO PAULO.</p> <p>A SEGUIR, UM VÍDEO COM ALGUMAS DE SUAS OBRAS; HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=D4GAZROA4JQ</p> <p>A PROPOSTA DA ATIVIDADE DE HOJE É A RELEITURA DE UMA DE SUAS OBRAS: O GATO.</p> |



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



USAR UMA CAIXA DE LEITE PARA O CORPO. RECORTAR TIRAS DE PAPÉIS COLORIDOS E COLAR EM VOLTA DA CAIXA. AS PERNAS PODERÃO SER FEITAS ATRAVÉS DA COLAGEM DE PALITOS DE SORVETE.

HISTÓRIA DO DIA: O GATO QUE OUVIA RÁDIO.
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZB-SUIPNTZM](https://www.youtube.com/watch?v=ZB-SUIPNTZM)

**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

REGISTRO SERÁ ATRAVÉS DA RELEITURA DA OBRA.